

OFFCITY 2019

Offcity je otevřená platforma na téma veřejný prostor, architektura, umění ve veřejném prostoru města, jeho paměť a způsoby percepce. Zaměřujeme se především na lokální témata, respektive témata spjatá s veřejným a kulturním prostorem Pardubic, města, kde žijeme a působíme, ale ve smyslu dílčích témat zasahujeme rovněž do dění v jiných lokalitách a místech České republiky i v zahraničí.

www.offcity.cz

sídlo:

Offcity z.s.
Mrštíků 80, 533 53 Pardubice
IČ: 26579821
Bankovní účet: 7681834001/5500

kontakt: Šárka Zahálková, sarka@offcity.cz, + 420 732 436 722

lidé:

Realizace projektu je zajišťována členy spolku Offcity. Členové spolku jsou profesionálové dlouhodobě působící na české kulturní scéně. To, co nás v rámci aktivit Offcity spojuje, je zájem o městský veřejný prostor, architekturu a současné umění a snaha oživovat a kultivovat prostor, v němž žijeme – ať již ve fyzickém či přeneseném slova smyslu.

Předsedkyní spolku a vedoucí projektu je Šárka Zahálková, která má bohaté produkční, organizační a kurátorské zkušenosti z galerijního prostředí i z nezávislé umělecké a kulturní scény. Aktivně se zajímá a podílí na tvorbě koncepčních dokumentů pro kulturu a veřejný prostor, ať už v regionálním či nadregionálním kontextu. Je absolventkou Fulbright-Masarykova stipendia pro neziskový sektor (09–12/2018, NYC, USA) a rovněž členkou výboru Spolku Skutek.

Ondřej Teplý je architekt realizující své projekty v rámci vlastní architektonické kanceláře Mixage, je spoluiniciátorem a členem projektu Architekti ve škole, jehož cílem je koncepční osvěta a vzdělávání o společnosti, architektuře, urbanismu, krajině a jejich vzájemném vlivu od nejútlejšího věku. Ondřej Teplý je členem redakční rady časopisu ERA21 a zastává roli hl. architekta v Heřmanově Městci.

Kateřina Jirsová je vizuální umělkyně, designérka a aktivistka. V rámci Offcity aktivit se věnuje především podpoře a práci s rezidenčními umělci a projektům oživujícím veřejná prostranství.

Josef Čevora je grafický designer, spoluzakladatel a člen kanceláře Mixage, člen platformy Architekti ve škole a tvůrce vizuální stránky projektu Offcity.

František R. Václavík je absolvent AVU v Praze, hudebník a stavební historik. Ve své práci nezůstává na povrchu, jeho práce a teoretický background tvoří jeden ze základních kamenů projektu Offcity.

Další členové projektu Offcity: Tereza Dvořáková, kulturní aktérka a spojka v Karlových Varech a Ostrově, Bohdan Šeda, historik umění a stavební historik, Vladan Hanulík, historik a pedagog, Vít Hoigr, psycholog a hudebník, Marta Misíková Kotecká, odbornice především na vztah města a krajiny, Jiří Šafr, architekt a vysoko–mýtská spojka, Tomáš Votoček, grafický designer a spojka v Liberci.

1. PRÁZDNÁ MÍSTA

zapojení umělci a architekti:

Marta Fišerová Cwiklinski

Martin Vongrej (SK)

Jan a Kristina Magasnikov (CZ/DK)

Rozárka Jiráková

Nikos Doulos – Expodium (NL)

Gerhard Feldbacher (AT)

Craig Shepard (USA)

Radan Haluzík

V roce 2019 se věnujeme průzkumu tématu prázdnoty a možných náhledů na význam tohoto pojmu, a to nejen v kontextu města, jeho veřejného prostoru a urbanismu. Společně s městskou galerií GAMPA jsme zrealizovali výstavní projekt a festival umění ve veřejném prostoru nazvaný *prázdno x naplnění* (www.prazdno-naplzeni.cz), kde jsme se částečně zaměřili na umělecký průzkum areálu bývalé Prokopky – velké, betonovou zdí ohraničené území, které již více než 10 let zeje prázdnotou. Umělecký projekt Marty Fišerové Cwiklinski ukázal, jak relativní pojem prázdnoty je. Její instalace – „kabinet kuriozit“ představuje řadu nalezených objektů, desítky druhů rostlin a další vrstvy paměti spjaté s tímto místem. Další přizvaný umělec – Martin Vongrej ze Slovenska, nahlíží téma abstraktněji. Kruh propojující areál Prokopky s galerií, který měl být současně intervencí ve veřejném prostoru. Tu se však ve fyzickém slova smyslu nepodařilo zrealizovat, resp. kruh musel být po několika dnech kvůli stížnostem odstraněn. V nefyzickém slova smyslu však považujeme projekt za velmi úspěšný – v sociálním prostoru rozvířil diskuse nad tématy veřejnosti veřejného prostoru a co ač veřejné, je často vnímáno jako soukromé. Dvojice architektů Jan a Kristina Magasanikovi, dlouhodobě žijící v Dánsku, pak svou intervencí propojili práce všech ostatních.

Druhá část festivalu se zaměřila na území bývalého vojenského prostoru u řeky Chrudimky – městské divočiny, vzniklo zde několik dočasných instalací / intervencí. Offcity do projektu přizvalo mladou architektku Rozárku Jirákovou, která se zabývá recyklací architektury. Její drobná intervence proměnila bývalý mostní pilíř na odpočívárnu / vyhlídku.

Součástí doprovodného programu k výstavě i festivalu umění ve veřejném prostoru je také série workshopů, setkání apod. Do programu jsme přizvali nizozemskou skupinu Expodium, kterou v Pardubicích představil jeden ze členů – Nikos Doulos, který se dlouhodobě zabývá tématem noci v organismu města. S Nikosem proběhl workshop, neformální diskuse a noční vycházka – průzkum města.

Dalším zahraničním hostem pak byl rakouský architekt Gerhard Feldbacher, který se věnuje tématům udržitelné architektury, úsporného bydlení a mobilní architektury. Do Pardubic na konci srpna přijel se svým mobilním čajovým domkem, kterým vytvořil rovněž zázemí pro další aktivity. Jeho čajový domek byl dočasně umístěn u řeky Chrudimky, v blízkosti bývalé vojenské plovárny a střelnice, na jedno odpoledne se pak přesunul i do areálu bývalé Prokopky. Zde se nám podařilo vyjednat dočasný vstup do tohoto areálu. Architektonickou intervencí doplnila přednáška historika architektury a člena Offcity – F. R. Václavíka o historii tohoto území. Součástí programu byla rovněž neformální diskuse s dalšími hosty (umělkyní M. Fišerovou Cwiklinski a bioakustičkou Jankou Vokurkovou o jejich projektu) a čajový rituál.

Mimo zmiňovaný festival se nám podařilo společně s americkým zvukovým umělcem Craigem Shepardem realizovat tichou procházku Pardubicemi.

<https://www.offcity.cz/cs/v-13-prazdno-naplzeni>

<https://www.offcity.cz/cs/t-23-picnic-a-nocni-vychazka-s-expodium-nl>

<https://www.offcity.cz/cs/v-15-gerhard-feldbacher-at-flying-teahouse>

<https://www.offcity.cz/cs/t-25-craig-shepard-silent-walk>

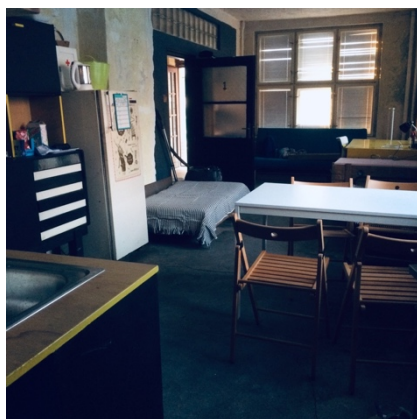




2. OFFCITY AiR 2019 / TVŮRČÍ REZIDENCE

Z BÝVALÉ KANCELÁŘE REZIDENČNÍM STUDIEM

V průběhu léta 2018 se nám podařilo si dlouhodobě pronajmout prostor v bývalé kancelářské budově Automatických mlýnů, který jsme se rozhodli proměnit v rezidenční ateliér a zázemí (nejen) pro naše hostující umělce, teoretiky, praktiky. Zatímco Gočárovu historickou mlýnici a silo čekají rekonstrukce a v dalších částech areálu brzy vzniknou novostavby alespoň z části určené kulturním účelům, bývalá kancelářská budova má být do několika málo let zbourána. Přesto anebo právě proto je tato stavba aktuálně užívána nejvíce, a to bez ohledu na roční období. Své místo zde našly dvě architektonické kanceláře, umělci, hudebníci, grafičtí designeři i několik kancelářů. Prostor Offcity ateliéru se nám především díky grantu Nadace Agosto podařilo proměnit v celoročně obytné studio poskytující veškeré potřebné zázemí na krátkodobé, prostorově nenáročné umělecké a výzkumné rezidenční pobyty. Z grantu Nadace Agosto jsme zakoupili především nejn nutnější materiál a základní vybavení, většina vznikla recyklací starého. Svépomocí jsme zde vytvořili malou koupelnu (sprchový kout, WC), kuchyňský kout, obytnou a pracovní část. Od jara 2019 prostor poskytujeme našim rezidentům, jakož i hostům jiných kulturních projektů a neziskovek. Pokud není ateliér obýván, používáme jej jako zázemí pro komunitní setkání a plánování našich aktivit. Náklady na honoráře, produkční a materiálovou podporu, jakož i propagaci nám umožňují hradit granty Ministerstva kultury ČR a statutárního města Pardubice.



CELOROČNÍ REZIDENČNÍ PROGRAM / AUTOMATICKÉ MLÝNY

Průběžné rezidence realizované v roce 2019:

Logan Werlinger (USA) – květen 2019, 1 týden

Logan je fotograf, který na pražské FAMU do června 2019 pobýval v rámci Fulbrightova stipendia. Ve své práci se v ČR zaměřil na téma Labe a subkultur a komunit kolem této řeky.

Marta Fišerová Cwiklinski – průběžně – květen/červen 2019, celkem cca 2 týdny

Marta se během své rezidence zaměřila na průzkum areálu bývalých Prokopových závodů. Výsledkem jejího průzkumu byla instalace, která se stala součástí výstavního projektu *Prázdná* v městské galerii GAMPA (16.7.–29.9.2020).

Rozárka Jiráková – červenec 2019, 1 týden

Rozárka je čerstvou absolventkou architektury na FATUL v Liberci, ve své práci se zabývá tématem recyklace v architektuře. Pro festival *Naplnění* v létě 2019 realizovala v areálu bývalého vojenského cvičiště u řeky Chrudimky, na jednom z bývalých cvičných pilířů, site specific intervenci – vyhlídku.

Gerhard Feldbacher – srpen 2019, 1 týden

Gerhard Feldbacher je rakouský architekt, který se teoreticky i prakticky zabývá především tématy mobilních struktur a architektury. Do Pardubic přijel se svým čajovým domkem (Flying Teahouse), který tradičním japonským způsobem. Prostřednictvím dočasné architektonické intervence jsme zkoumali, jak architektura může citlivě proměnit prostředí a vytvářet zázemí pro setkávání a diskusi.

Jana Vokurková – průběžně – během celého roku 2019, celkem cca 2 týdny

Jana je bioakustička a Pardubice krátkodobě navštěvovala v průběhu celého roku. Věnovala se zde průzkumu zvukového prostoru, a to především vzhledem k ptactvu. V rámci oslav Dne architektury pak představila mezivýstup svého zkoumání, v němž bude v Pardubicích pokračovat i v dalším roce.

Craig Shepard – říjen 2019, celkem 1 týden

Craig Shepard je americký trombonista, skladatel a zvukový umělec, jehož práce je charakteristická citlivým a poetickým přístupem k tichu a k veřejnému prostoru. V Pardubicích realizoval svou tichou procházku.

Czechia – průběžně říjen – prosinec 2019, celkem cca 2 týdny

Kolektiv Czechia tvoří trojice umělkyně Michaela Karásková, Kateřina Plamitzerová a Lucie Králíková, které se svévolně potulují českými, moravskými a slezskými regiony a na základě sesbíraných dojmů, pocitů a postřehů vytváří trefné autorské průvodce, soudobé kroje anebo i městské hry. V rámci Offcity tvůrčí rezidence Czechia zavítala také do Pardubic a v rámci svého projektu v prosinci 2019 realizovala netradiční městskou hru. Ve spolupráci s triem Czechia budeme pokračovat i v roce 2020, kdy plánujeme realizaci průvodce.

Offcity ateliér jsme dále poskytli jako zázemí pro hostující umělce těmto subjektům:

GAMPA (Galerie města Pardubic) – ubytování umělců pracujících na výstavních site-specific projektech (Ian Mikyska – duben 2019, Johana a Martin Ožvoldovi – červen – červenec 2019, Artur Magrot – červenec 2019, Kryštof Strejc – září 2019)

Divadlo 29 – ubytování hostů festivalu *Hear Me* (listopad 2019)

OPEN CALL & TVŮRČÍ REZIDENCE K TÉMATU PRÁZDNÁ

Offcity každoročně vyhlašuje mezinárodní open call – výzvu. Do letošního otevřeného výběrového řízení na rezidenční pobyt se přihlásilo celkem 30 osob / dvojic či tvůrčích týmů. Z nich bylo 7 z ČR a zbytek ze zahraničí. Pro spolupráci na výběru vždy oslovujeme externisty. Touto cestou chceme dát příležitost mimo kurátorský výběr – tj. mimo naše kruhy a záběr. V rámci výzvy vždy stanovujeme určité zastřešující téma, pro rok 2019 to byl pojem prázdná ve veřejném prostoru.

Vybranými rezidenty stipendijního pobytu se stali:

Virág Bogyó (HU)

Laure Catugier (DE)

Tomáš Moravec (CZ)

Simon Whetham (UK)

& dlouhodobý projekt: Marek Sivák / Pěstuj prostor (CZ)

Kolektivní tvůrčí rezidence proběhla 22.7.–3.8.2019. Jednalo se o intenzivních 14 dní, v rámci kterých jsme se vybraným rezidentům pokusili poskytnout svobodný prostor pro tvorbu, prostorové i finanční zázemí, možnost dalšího síťování i rodinnou atmosféru.

Kolektivní tvůrčí rezidence proběhla 22.7.–3.8.2019. Jednalo se o intenzivních 14 dní, v rámci kterých jsme se vybraným rezidentům pokusili poskytnout svobodný prostor pro tvorbu, prostorové i finanční zázemí, možnost dalšího síťování i rodinnou atmosféru.



Simon Whetham: Offstreet Listening



Tomáš Moravec



Virág Bogyó



Laure Catugier

3. FESTIVAL BĚLOBRANSKÉ ZNOVU NÁMĚSTÍ / 20.–21.9.2019

Bělobranské náměstí je součástí historického centra Pardubic. Malebné místo s pamětí však funguje převážně jako parkoviště. Malým dvoudenním festivalem jsme chtěli ukázat potenciál náměstí jako místa setkávání a komunitního života. Součástí festivalu bylo nejen vymístění dopravy, ale též diskuse, komentované prohlídky, umělecká představení. Na realizaci festivalu jsme spolupracovali s galerií GAMPA, Divadlem 29, galerií Artspace NOV, Městem na kole a místními obyvateli.

<https://www.offcity.cz/cs/f-18-belobranske-znovu-namesti>



4. DEN ARCHITEKTURY (Městská útulna) / 5. 10. 2019

U příležitosti oslav Dne architektury 2019 jsme v roce 2019 připravili program věnující se tématu domova a potenciálu prázdných míst jako prostoru pro dočasné útočiště. Realizovali jsme dočasnou intervenci – městskou útulnu, v rámci její vernisáže na toto téma otevřeli diskusi. Součástí programu byla též přednáška Janky Vokurkové, ornitoložky a bioakustičky, která se věnuje studiu zpěvu ptáků. Od jara do podzimu navštěvovala Pardubice, s rekordérem obcházela vybraná místa, sledovala, jak se v prostoru a čase mění jejich zvuková kulisa. Janka hovořila o mezivýstupech své práce. Den architektury s Offcity pak uzavřela dvouprojekce snímků „The Human Shelter“ a „Central Bus station“.

<https://www.offcity.cz/cs/t-24-den-architektury-pardubice>

5. OFFCITY ARCHITEKTI / přednášky

V roce 2019 jsme realizovali velkou většinu našich aktivit ve veřejném prostoru. Pro tradiční formát přednášky jsme v tomto roce přizvali sociálního antropologa Radana Haluzíka, působícího v Centru pro teoretická studia Univerzity Karlovy a Akademie věd ČR. Po letech zkoumání vnitřních i vnějších periferií našich měst se rozhodl zaměřit na krajiny nově vznikajících příměstských i „venkovských“ suburbií ve světě. Na svých cestách navštívil téměř dvě desítky zemí postkomunistické Evropy, Asie, Latinské Ameriky i Afriky. Zajímají ho vily novo-zbohatlíků, které v dnešním globalizovaném světě bují téměř všude a které nabývají často velmi bizarních forem i rozměrů. Studuje životní i urbanistický prostor, který cesta za snem o „domě jako v pohádce“ či „domě jako v Americe“ vytváří. Sleduje velké naděje a daleko větší tenze, jež nový stavební „boom“ vytváří... Jeho přednáška představila tento fenomén.

<https://www.offcity.cz/cs/a-52-radan-haluzik>

6. DALŠÍ AKTIVITY

PROCESY POKROKU

Offcity je členem nadregionální pracovní skupiny iniciované a vedené plzeňským spolkem Pěstuj prostor. V rámci této pracovní skupiny je snahou najít cesty ke zjednodušení byrokratických postupů týkajících se užívání veřejných prostor.

7. NOVÉ WEBOVÉ STRÁNKY

V prvním čtvrtletí roku 2019 jsme realizovali kompletní rekonstrukci webových stránek, které jsou od počátku vnímány jako nedílná součást projektu Offcity. Nová podoba by měla zjednodušit zacházení, plnění stránek i přístupnost pro veřejnost.

8. AUTOMATICKÉ MLÝNY / veřejná diskuse

Aktivně sledujeme a účastníme se projektu postupné konverze Automatických mlýnů v Pardubicích do kulturního prostoru. Tento proces se rovněž snažíme našimi aktivitami podporovat. Jsme rádi, že oživování areálu se ujaly jiné subjekty; naše činnost v souvislosti s budoucností Automatických mlýnů se nyní soustředí především na účast ve veřejné diskusi – pracovních skupinách, odborných konzultacích apod.

9. VÝSADEK

V rámci činností Offcity mimo Pardubice se začala v loňském roce v Liberci formovat platforma OffcityLAB. V rámci ní se v průběhu roku konají setkání tvůrčích a zajímavých osobností v tomto městě a regionu.

VEŘEJNÁ FINANČNÍ PODPORA

Ministerstvo kultury ČR (Offcity 2019 – 240 000 Kč, Offcity AiR 2019 – 380 000 Kč)
Statutární město Pardubice (Offcity 2019 – 70 000 Kč, Offcity AiR 2019 – 70 000 Kč)
Agosto Foundation – program Perpedes (70 000 Kč)
Nadace české architektury (20 000 Kč)

SPOLUPRACUJEME

GAMPA / Centrum pro otevřenou kulturu

S pardubickou městskou galerií GAMPA spolupracujeme na realizaci projektů, jež se vztahují k tématům veřejného prostoru.

Pěstuj prostor – Procesy pokroku

Offcity je členem nadregionální pracovní skupiny iniciované a vedené plzeňským spolkem Pěstuj prostor. V rámci této pracovní skupiny je snahou najít cesty ke zjednodušení byrokratických postupů týkajících se užívání veřejných prostor.

Vzbud'me Vary

Karlovarská iniciativa Vzbud'me Vary, která do konce roku 2018 fungovala pod křídly Offcity, se letošním rokem osamostatnila a funguje jako samostatný spolek. Vzájemné pouto a spolupráce však zůstává a buduje se i nadále.

Kruh z.s.

S pražským spolkem Kruh nás pojí dlouhodobá spolupráce i přátelství. Každoročně se zapojujeme do celorepublikových oslav Dne architektury.

ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

Offcity z.s.
Ohrazenice

Zakázky včetně nákladů a výnosů Z účetního deníku

Datum: 13.1.2020
Strana: 1

Výchozí filtr: Datum účetní >= 1.1.2019;

Filtr: Všechny záznamy

Klíč: ZAKAZKA

Zakázka	Status	Zákazník	Název	Datum objednání	Dat.dodání	Cena	Náklady	Výnosy	Zisk
1	O		režie	29.6.2016		0,00	760,74	29 200,00	28 439,26
21	O		OFFCITY - režie	29.6.2016		0,00	36 450,00	36 450,00	0,00
22	O		OFFCITY - MK ČR	29.6.2016		0,00	240 000,00	240 000,00	0,00
23	O		OFFCITY - MMP	29.6.2016		0,00	70 000,00	70 000,00	0,00
24	O		OFFCITY - NČA	29.6.2016		0,00	20 000,00	20 000,00	0,00
31	O		Urban menu - režie	29.6.2016		0,00	0,00	0,00	0,00
32	O		Urban menu - KK	29.6.2016		0,00	0,00	0,00	0,00
4	O		Probuzení - režie	29.6.2016		0,00	0,00	0,00	0,00
41	O		Probuzení MK-D	10.11.2017		0,00	0,00	0,00	0,00
42	O		Probuzení MK-T	10.11.2017		0,00	0,00	0,00	0,00
43	O		Probuzení KV	8.12.2017		0,00	0,00	0,00	0,00
5	O		Cre Art	29.6.2016		0,00	0,00	0,00	0,00
6	O		OFFCITY AIR	29.6.2016		0,00	31 300,00	31 300,00	0,00
61	O		OFFCITY AIR MmP	18.12.2016		0,00	70 000,00	70 000,00	0,00
62	O		OFFCITY AIR MK ČR	7.11.2017		0,00	380 000,00	380 000,00	0,00
7	O		Perpedes	29.6.2016		0,00	70 000,00	70 000,00	0,00
8	O		CAROLI	18.12.2016		0,00	0,00	0,00	0,00
91	O		Automatické divadlo MMP	8.12.2017		0,00	0,00	0,00	0,00
92	O		Automatické divadlo - T-Mobile	8.12.2017		0,00	0,00	0,00	0,00
Celkem:						0,00	918 510,74	946 950,00	28 439,26

<<< Konec tisku >>>

Výchozí filtr: Všechny záznamy
Filtr: Všechny záznamy
Klíč: Bez klíče

Účet	Název účtu	Počáteční stav		Obraty		Konečný stav	
		Md	Dal	Md	Dal	Md	Dal
211 000	Pokladna	8 682,00	0,00	202 750,00	210 965,00	467,00	0,00
221 000	Bankovní účet	103 946,27	0,00	825 725,00	899 855,24	29 816,03	0,00
261 000	peníze na cestě	0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	0,00	0,00
311 000	Odběratelé	0,00	0,00	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00
314 000	Poskytnuté provozní zálohy	12 450,00	0,00	65 384,75	72 701,25	5 133,50	0,00
321 000	Dodavatelé	0,00	0,00	681 185,49	681 185,49	0,00	0,00
346 100	Pohledávky za státním rozpočtem	-40 000,00	0,00	660 000,00	620 000,00	0,00	0,00
348 100	Dotace ostatní	0,00	0,00	160 000,00	160 000,00	0,00	0,00
381 100	Náklady příštích období	274,00	0,00	275,00	274,00	275,00	0,00
384 100	Výnosy příštích období	0,00	70 000,00	70 000,00	0,00	0,00	0,00
389 100	Dohadné účty pasivní	0,00	8 100,00	13 500,00	5 400,00	0,00	0,00
501 100	Spotřeba materiálu	0,00	0,00	123 858,47	0,00	123 858,47	0,00
501 300	DHIM	0,00	0,00	10 720,00	0,00	10 720,00	0,00
502 100	Spotřeba energie	0,00	0,00	18 326,25	0,00	18 326,25	0,00
513 100	Náklady na reprezentaci	0,00	0,00	2 027,00	0,00	2 027,00	0,00
518 010	telefon , internet	0,00	0,00	2 110,29	0,00	2 110,29	0,00
518 020	poštovné	0,00	0,00	409,00	0,00	409,00	0,00
518 040	Nájemné , půjčovné	0,00	0,00	48 201,00	0,00	48 201,00	0,00
518 070	Kultura - honorář	0,00	0,00	325 315,00	0,00	325 315,00	0,00
518 080	Technické zajištění	0,00	0,00	189 940,00	0,00	189 940,00	0,00
518 090	Propagace	0,00	0,00	133 978,83	0,00	133 978,83	0,00
518 100	Ostatní služby	0,00	0,00	53 669,00	0,00	53 669,00	0,00
518 110	Tisk , grafika	0,00	0,00	9 270,90	0,00	9 270,90	0,00
538 100	Jiné daně a poplatky	0,00	0,00	100,00	0,00	100,00	0,00
549 200	bankovní poplatky	0,00	0,00	585,00	0,00	585,00	0,00
602 100	Výnosy z prodeje služeb	0,00	0,00	0,00	4 750,00	0,00	4 750,00
682 100	Příspěvky - peněžní dary	0,00	0,00	0,00	36 000,00	0,00	36 000,00
682 200	Příspěvky - věcné dary - služby	0,00	0,00	0,00	55 000,00	0,00	55 000,00
682 300	Příspěvky - organizace , nadace	0,00	0,00	0,00	90 000,00	0,00	90 000,00
684 100	Členské příspěvky	0,00	0,00	0,00	1 200,00	0,00	1 200,00
691 100	Provozní dotace - státní	0,00	0,00	0,00	620 000,00	0,00	620 000,00
691 200	Provozní dotace - obcí	0,00	0,00	0,00	140 000,00	0,00	140 000,00
931 000	Hospodářský výsledek ve schv.ř.	0,00	-5 432,00	-5 432,00	0,00	0,00	0,00
932 000	Nerozdělený zisk, neuhrazená	0,00	12 684,27	0,00	-5 432,00	0,00	7 252,27
961 000	Počáteční účet rozvahový	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

<<< Konec tisku >>>

