



odkaz na mapu

relativita 020

# TVÁRNOST PAMĚTI FESTIVAL UMĚNÍ PRO VEŘEJNÝ PROSTOR PARDUBIC 13/8—11/10

molo u Parku Na Špici  
GPS: 50.0463733N, 15.7823328E

**KJETIL KRISTENSEN**

Chrudimka u mlýnů  
GPS: 50.0406925N, 15.7818714E

**JAN DUDEŠEK**

Brána borců  
GPS: 50.0409611N,  
15.7721564E

**COMUNITE FRESCA**

**MATOUŠ LIPUS**

Brána borců  
GPS: 50.0409611N,  
15.7721564E

**ANDREA  
SOBOTKOVÁ**

Červeňák · mostní pilíře  
GPS: 50.0267336N,  
15.7874503E

KURÁTORKA **ŠÁRKA ZAHÁLKOVÁ →**

INSTALACE **JAN DUDEŠEK × COMUNITE FRESCA × KJETIL KRISTENSEN ×  
MATOUŠ LIPUS × ANDREA SOBOTKOVÁ** SITUACE **FILIP JAKŠ × LENKA  
KERDOVÁ × CRISTINA MALDONADO A KOL. × ELIŠKA PERGLEROVÁ ×  
LADISLAV ŽELEZNÝ A DALŠÍ MÍSTA ČERVEŇÁK × CHRUDIMKA × BRÁNA  
BORCŮ × OC GRAND × HVĚZDÁRNA BARONA A. KRAUSE**

# AUTOŘI INSTALACÍ

**ANDREA SOBOTKOVÁ \* 1994** | ve své tvorbě artikuluje vztah člověka k žitému prostoru. Díky potřebě prozkoumávat i oborově vzdálenější teritoria zachází s tématy s přesností, která ve směsici s čistě osobními gesty a náhodami podrobuje revizi archeologa, performeru, pozorovatele i strůjce akce. » [andreasobotkova.wz.cz](mailto:andreasobotkova.wz.cz)

**Double Lunar Dogs\***, objekty situované nad hladinou řeky Chrudimky, skrze které dochází k dočasnému spojení obou břehů. Protnutím horizontály následujeme původní úsek přemostění, které připomínají betonové masy pilířů s částí mostovky. Ty v minulosti sloužily jako trenažéry pro cvičnou stavbu mostů – koridorů pohybu, posunu hmoty. Pravidelné objekty působí bez tíže, mírně putují a sraží se. Jsou to skryté terče světelných odrazů, šípů i okolní divočiny.

**COMUNITE FRESCA** tvoří trojice umělekyn – Dana Balážová, Markéta Filipová a Marie Štindlová. Autorky formálně i obsahově do sféry současného umění posouvají prastarou techniku fresky, tedy malbu do mokré omítky. V roce 2019 byla Comunita Fresca nominována na prestižní Cenu Jindřicha Chalupického. » [comunitefresca.life](http://comunitefresca.life)

**Bez názvu (Brána borců)**. Na ploše betonové skořepiny střechy pódia Letního stadionu architektů Karla Řepy a Ferdinanda Potůčka, tzv. Brány borců vzniká dialog současného s minulostí. Kolektiv Comunita Fresca svou autorskou malbou do mokré omítky doplňuje původní, zubem času značně degradovaný znak půlkoně s kopačím míčem a vytváří tak imaginativní krajinu Pardubic.

**JAN DUDEŠEK \* 1946** (CZ/CH) | pochází z Pardubic. V šedesátých letech odešel do Švýcarska, dnes střídavě žije v Pardubicích a Curychu. Jeho autorské objekty zpravidla citlivě rezonují s místy svého usazení, a to v přeneseném i pravém slova smyslu. Využívají jejich přirozenou akustiku nebo je vědomě rozeznávají. » [dudeseck.ch](http://dudeseck.ch)

**Místo místa.** Autorova instalace je reminiscencí na zmišlelé místo Pardubic, je poctou ing. Janu Záhorskému, tvůrci dnes již zaniklé hydrocentrály na řece Chrudimce. Dílo je vzpomínkou na hukot pádu vody, na tamní zimní scénérie s pohádkovými krápníky, na dětské rybaření ve vírech vody pod stavidly.

**MATOUŠ LIPUS \* 1987** | je absolventem sochařského ateliéru na UMPRUM v Praze (2015). Jeho tvůrčí práce má těžiště v historických, většinou figurálních vzorech, od románských a gotických příkladů až po sociální civilismus v moderním sochařství poloviny dvacátého století. Zajímá se o současné projevy sochařského umění ve vztahu k veřejnému prostoru a možnosti kontextuálního zapojení sochy do nově vznikající architektury. » [works.io/matous-lipus](http://works.io/matous-lipus)

**Přání.** Sochy sportovců autora Miroslava Bašeho jsou specifickým detailem fasády Brány borců funkcionalistického Letního stadionu vystavěné dle návrhu Karla Řepy a Ferdinanda Potůčka. Matouš Lipus nejprve vytvořil věrné otisky této sochařské výzdoby, aby jejich kopie postavil do jiné konstelace. Opakování a relokace skulptur aktivizuje jejich čtení, upozorňuje na současný stav architektury a otevírá diskuzi o její budoucnosti.

**KJETIL DETROIT KRISTENSEN \* 1981** (NO) | je norský umělec, který se zabývá tvorbou instalací, filmem nebo performancí. Jeho dlouhodobou snahou je prozkoumávat a smazávat hranice mezi uměním a běžným životem. V umělecké praxi Kristensen pracuje jak s galerijním, tak veřejným prostorem, staví mezi nimi mosty a pokouší se odhalovat křížovatky mezi nimi. » [kjetilkristensen.com](http://kjetilkristensen.com)

**Eternally Lost, Eternally Gained.** Dočasně přetvořené molo na Labi v parku Na Špicích vytváří monument, alternativní místo setkávání i interakce. Stává se lodí, jež klade otázky, absorbuje příběhy a pokouší se je převyprávět.

# PROGRAM

Sérii dočasných instalací ve veřejném prostoru v průběhu léta a začínajícího podzimu doplňují živé umělecké akce, procházky a happeningy, jejichž podstatou je jak rozšíření zprostředkování již existujících děl, tak aktivizace dalších lokací a témat paměti města a architektury.

## VERNISÁŽ & CYKLOPROJÍŽDKA

**čt 13/8 16:00 sraz u GAMPY**

16:00 → GAMPY / start vernisážové cykloprojížky

18:30 → OC Grand / vernisáž dočasné performativní instalace Cristiny Maldonado a kol.: Insider

19:30 → Art Space NOV / Wabi Experience · koncert

21:00 → Klub 29 / DJ Bingi · afterparty

## CRISTINA MALDONADO & KOL.: INSIDER

**ODKRYVÁNÍ REALITY ~ HAPPENING**

**pá 14/8 – ne 16/8 11:00 · 12:30 · 14:00 · 15:30 · 17:00**

**Obchodní centrum Grand**

Třidenní performativní intervence, představení pro dva diváky, které se pohybuje na pomezí virtuální a fyzické reality. Nutná registrace! » [info@gmpardubice.cz](mailto:info@gmpardubice.cz) (+420) 732 436 722

## TVÁRNOST PAMĚTI: CHRUDIMKA ~ HAPPENING

**so 22/8 15:00**

Čas splývá po proudu řeky, jejíž koryto zarůstá akustikou ticha, žitého momentu i nelineárního vyprávění. Filip Jakš, Lenka Kerdová, Eliška Perglerová, Andrea Sobotková, Ladislav Železný a další. Nutná registrace! » [info@gmpardubice.cz](mailto:info@gmpardubice.cz) (+420) 732 436 722

## TVÁRNOST PAMĚTI: HVĚZDÁRNA ~ HAPPENING

**st 2/9 17:00–22:00 Hvězdárna barona A. Krause**

Pohled na hvězdnou oblohu je obrazem minulosti. Lukáš Likavčan: Introduction to Comparative Planetology, Eliška Perglerová a Lenka Kerdová: Hra na krbíky, WIDT: Mentos Gulgendo (PL) a další.

## TVAROVÁNÍ PAMĚTI / DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

**~ OTEVŘENÁ VÝTVARNÁ DÍLNA**

**so 12/9 10:00–14:00 GAMPY**

Jak se rodí paměť míst a jak ji převést do hmoty? Více informací » [brezinova@gmpardubice.cz](mailto:brezinova@gmpardubice.cz)

## DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ ~ CYKLOPROJÍŽDKA

**so 12/9 14:00 sraz u GAMPY**

Komentovaná cyklovyjížďka po místech, kde se v rámci uměleckého festivalu městské galerie GAMPY střetávají příběhy minulosti s aktuální uměleckou interpretací. Více informací » [info@gmpardubice.cz](mailto:info@gmpardubice.cz)

## FILM A ARCHITEKTURA

**18:00 CITY DREAMERS & 20:00 PUSH ~ PROJEKCE**

**út 29/9 18:00 & 20:00 Divadlo 29**

## DEN ARCHITEKTURY: MĚSTO NA ŽELEZNICI PO 10

**LETECH ~ PROCHÁZKA**

**so 3/10 14:00 sraz na pardubickém vlakovém nádraží**

Od prvního Dne architektury v Pardubicích proběhlo již 9 ročníků! Na ten desátý se vracíme na začátek – území kolem pardubického nádraží a Palackého třídy totiž dostává zcela novou podobu díky významným developerským aktivitám i zájmům města.

## FILM A ARCHITEKTURA: WHAT IT TAKES TO MAKE

**A HOME & NATURA ~ PROJEKCE**

**so 3/10 19:00 Divadlo 29**

## TVÁRNOST PAMĚTI ~ DISKUZE

**út 6/10 18:00 Divadlo 29**

Mezioborová diskuse u příležitosti zakončení stejnojmenného festivalu umění ve veřejném prostoru.