

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O REALIZACI PROJEKTU OFFCITY 2025

1. Stručná charakteristika projektu

Offcity je otevřená platforma na téma veřejný prostor, architektura, umění ve veřejném prostoru města, jeho paměť a způsoby percepce. Zaměřujeme se především na lokální témata, respektive témata spjatá s veřejným a kulturním prostorem Pardubic, města, kde žijeme a působíme, ale ve smyslu dílčích témat zasahujeme rovněž do dění v jiných lokalitách a místech České republiky i v zahraničí.

Dlouhodobě úzce spolupracujeme s dalšími pardubickými kulturními projekty, spolky a organizacemi: Divadlem 29, Galerií města Pardubic, Gočárovou galerií, ZŠ a MŠ Srdcovka nebo spolkem TaJe. V regionu jsou pak našimi programovými partnery spolek proMejto (Vysoké Mýto) nebo MENU (Hradec Králové), nadregionálně pak spolupracujeme se spolky Vzbudme vary (Karlovy Vary), Kruh (Praha) nebo Re kino (Praha).

Dlouhodobým cílem projektu Offcity je iniciovat dialog a kultivovat vnímání architektury, umění a kultury ve veřejném prostoru. Klíčová je pro nás rovněž interdisciplinarita – prolínání a provazování rozličných přístupů a náhledů.

2. Cíl projektu

- *vytvářet prostor a podmínky pro živě komunikující společenství, vytvářet možnosti pro komunikaci s veřejnou správou, otevírat veřejné diskuse na aktuální témata týkající se zejména veřejného prostoru města*
- *informovat veřejnost o současných podobách umění a architektury ve veřejném prostoru, o jejich významu pro život města*
- *prezentovat umění ve veřejném prostoru a snažit se měnit vztah obyvatel města k takto prezentovanému umění*
- *pozitivně ovlivňovat vnímání současného umění a architektury*
- *podporovat realizace děl mladých umělců, architektů a studentů uměleckých oborů*

3. Cílová skupina

- Široká veřejnost / prostřednictvím našich aktivit často vstupujeme do veřejného prostoru, jeho uživatelé (obyvatelé, návštěvníci) se tak stávají bezděčnými účastníky či diváky uměleckých intervencí
- Veřejnost se zájmem o současné umění a architekturu
- Odborná veřejnost / architekti, umělci, teoretici / osobnosti, které oslovujeme, aby společně s námi reagovali na aktuální výzvy a témata spjatá s veřejným prostorem

4. Odborné zajištění projektu

Realizace projektu je dlouhodobě zajišťována členy spolku Offcity. Členové spolku jsou profesionálové dlouhodobě působící na české kulturní scéně. To, co nás v rámci aktivit Offcity spojuje, je zájem o město, veřejný prostor, architekturu a současné umění a snaha těmito prvky kultivovat prostor, v němž žijeme.

Předsedkyní spolku a vedoucí projektu je Šárka Zahálková, která má bohaté produkční a organizační zkušenosti z galerijního prostředí i z nezávislé scény. Aktivně se zajímá a podílí i na tvorbě koncepčních dokumentů pro kulturu a veřejný prostor, ať už v regionálním či nadregionálním kontextu. Šárka Zahálková dříve působila jako programová ředitelka GAMPY, nyní působí jako kurátorka a umělkyně na volné noze a je odbornou asistentkou Ateliéru hostujícího pedagoga na Fakultě výtvarných umění v Brně.

Kateřina Jirsová je vizuální umělkyně, designerka a kulturní aktivistka. Je absolventkou UMPRUM v Praze, ateliéru K.O.V, kde od podzimu 2024 zastává roli pedagožky – odborné asistentky ateliéru. V rámci Offcity je aktivním a podporujícím článkem, a to především ve smyslu komunitních aktivit a zajišťování Offcity rezidenčního programu.

Ondřej Teplý je architekt realizující své projekty v rámci vlastní architektonické kanceláře Mixage, je spoluiniciátorem staršího projektu Architekti ve škole, jehož cílem je koncepční osvěta a vzdělávání o

společnosti, architektuře, urbanismu, krajině a jejich vzájemném vlivu od nejtělejšího věku. Ondřej Teplý je členem redakční rady časopisu ERA21 a zastává roli hl. architekta v Heřmanově Městci.

Pavla Sommerschuh je architektka a od roku 2024 nová spolupracovnice spolku Offcity. Pavla Sommerschuh vystudovala FA ČVUT, pracuje na Odboru hlavního architekta v Pardubicích a působí rovněž jako městská architektka v Lanškrouně.

Josef Čevora je grafický designer, spoluzakladatel a člen kanceláře Mixage, člen platformy Architekti ve škole a tvůrce vizuální stránky projektu Offcity a Offcity architekti.

František R. Václavík je absolvent AVU v Praze, hudebník, stavební historik a vysokoškolský pedagog. Ve své práci nezůstává na povrchu, jeho práce a teoretický background tvoří jeden ze základních kamenů projektu Offcity.

Vladan Hanulík je historik a vysokoškolský pedagog. Je autorem či spoluautorem vědeckých monografií, odborných i popularizačních článků zprostředkovávajících informace o historii českých zemí v 19. století. V rámci činnosti Offcity se především podílí na odborné moderaci debat.

Vít Hoigr je klinický psycholog, psychoterapeut a hudebník. Jeho odbornost do činnosti Offcity vnáší další důležitý pohled.

Další členové a spolupracovníci projektu Offcity: Tereza Dvořáková, kulturní manažerka a zakladatelka spolku Vzbudme Vary, Bohdan Šeda, historik umění a stavební historik, Tomáš Votoček, grafický designer aktuálně usazený v Liberci, kde pod hlavičkou Offcity pořádá přednášky a debaty, Marta Misíková Kotecká, odbornice především na vztah města a krajiny.

5. Co se podařilo / konkrétní výsledky a úspěchy

V roce 2025 jsme díky finanční podpoře Nadace české architektury, České komory architektů a Magistrátu města Pardubic realizovali další ročník přednáškového cyklu **Offcity architekti**. Ty jsou od počátku fungování platformy Offcity (tj. od r. 2009) nedílnou součástí našich aktivit. V průběhu let jsme dosud uskutečnili celkem 64 přednášek a diskusí. V roce 2025 jsme k veřejným přednáškám a diskusi pozvali členstvo poradního orgánu Rady města Pardubic ve věcech architektury a urbanismu. Každý host či hostka během přednášky představil(a) svou praxi a vize spjaté s aktuální rolí v poradním orgánu. Cyklus jsme pak v prosinci uzavřeli moderovanou diskusí.

Na podzim jsme se tradičně zapojili do organizace a realizace tradičních oslav **Dne architektury**. V roce 2025 jsme program rozprostřeli do dvou dní a na jeho realizaci spolupracovali s projektem Rekino. Společně s ním se nám podařilo pro veřejnost **otevřít a oživit kino Dukla** a na den ho společně naplnit programem. Další den jsme program věnovali unikátní architektuře bývalého **Prioru od arch. Žertové**.

OFFCITY AiR je rezidenční program, který v Pardubicích kontinuálně působí již od roku 2016. Navazuje na a rozvíjí dlouhodobé aktivity spolku Offcity věnující se tématům veřejného prostoru. Jeho specifičnost tkví především v zaměření se na kritickou a tvůrčí práci s veřejným prostorem. **V roce 2025 se nám podařilo uskutečnit celkem 10 rezidenčních projektů** – nad rámec plánovaných jsme ve spolupráci se spolkem Nová síť poskytli zázemí kolektivu Alica Minar & kol. pro jejich manažerskou rezidenci, cyklistické rezidenci Andreje Lygy, a v neposlední řadě také spřátelenému kolektivu Vzbudme Vary, resp. jeho kurátorce Tereze Dvořákové. Jeden z projektů jsme realizovali ve spolupráci se spolkem Taje. Ve spolupráci na tvůrčích rezidencích chce pokračovat i v dalším roce.

Mezi nejvýraznější úspěchy řadíme **pozitivní mediální i další společenský ohlas** na dočasnou **realizaci umělkyně Miy Milgrom**, jehož výsledkem je také to, že výsledné dílo bude po dohodě s MOIV znovu instalováno do jezírka v parku na Vinici. **Krátký taneční film** – jeden z hlavních výstupů rezidence **německé architektky a choreografky Mireille Solomon** – pak získal na berlínském filmovém festivalu (**Berlin Kiez Film Festival**) **čestné uznání**. Za další úspěch považujeme také to, že **výstup rezidence Artura Magrota a Adama Trbuška** bude v roce 2026 vystaven ve formě **prostorové multimediální instalace v Automatických mlýnech** – v Gočárově galerii.

V druhém pololetí jsme publikovali **otevřenou výzvu na rezidenční projekty v roce 2026 s podtitulem Meziprostory**. Na tuto výzvu zareagovalo téměř 200 osobností z Čech i ze zahraničí. Přihlášky se nám podařilo vyhodnotit a vybrat projekty, které chceme společně s hostujícími umělci a umělkyněmi realizovat v následujících dvou letech.

V průběhu roku jsme se dále věnovali lokální i nadregionální advokacii, komunikaci témat spjatých s veřejným prostorem. Iniciovali jsme debatu, zapojovali se (individuálně i kolektivně) do veřejného diskurzu. Poskytovali jsme podporu umělcům a uměleckým projektům (nejen) z regionu. Proto považujeme aktivity roku 2025 za úspěšné.

Naše aktivity jsme uskutečňovali za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu města Pardubic, Nadace české architektury, České komory architektů, z darů, vlastních zdrojů a ve spolupráci s programem ART-IN-RES pražského spolku Nová síť.

REALIZOVANÝ PROGRAM

OFFCITY ARCHITEKTI: OFFCITY RADÍ (?)

OFFCITY ARCHITEKTI: DAVID TICHÝ

středa 16. dubna 2025 od 19.00, Divadlo 29, Sv. Anežky České 29, Pardubice

Prvním pozvaným z členstva nového poradního orgánu Rady města byl architekt, pedagog a teoretik architektury David Tichý. Na fakultě ČVUT vede společně s arch. Michalem Kohoutem ateliér. V minulosti se podílel na tvorbě Pražských stavebních předpisu a je autorem publikací věnujících se tématu bydlení. Pro Pardubice v roce 2020 zpracovával se svým týmem Unit architekti regulační plán Mlýnský ostrov, naše město je mu proto minimálně z části známé.



OFFCITY ARCHITEKTI: JAKUB CIGLER

středa 7. května 2025 od 19.00, Divadlo 29, Sv. Anežky České 29, Pardubice

Druhým pozvaným z expertní skupiny byl architekt Jakub Cigler. Po absolvování Fakulty architektury ČVUT působil Jakub Cigler na čas v Londýně, od roku 2001 pak vede společnost Jakub Cigler Architekti (JCA) v Praze. Jak se dočteme na stránkách jeho kanceláře, JCA se podařilo ihned po svém vzniku zařadit mezi přední české ateliéry zabývající se progresivní architekturou. Jejich realizace a projekty uspěly v řadě architektonických soutěží a jsou pravidelně představovány v odborných periodikách. Studio je také jedním ze zakládajících členů sdružení České rady pro šetrné budovy (Czech Green Building Council).



OFFCITY ARCHITEKTI: ŠTĚPÁNKA ENDRLE

úterý 17. června 2025 od 19.00, Divadlo 29, Sv. Anežky České 29, Pardubice

Poslední předprázdninová přednáška představila třetí z čtveřice členstva poradního orgánu Rady města Pardubic, a to tentokrát ženu – krajinářskou architektku Štěpánku Endrle. Skrze svou praxi se snaží odborníkům i veřejnosti ukázat, že krajinářská architektura čím dál víc ovlivňuje náš každodenní život. Od roku 2023 je členkou představenstva České komory architektů, pracovní skupiny Urbanismus a také členkou grémia České ceny za architekturu. Její projekty získaly řadu ocenění v architektonických soutěžích. Je proškolenou porotkyní pro architektonické soutěže.



OFFCITY ARCHITEKTI: FILIP TITTL

úterý 14. října 2025 od 19.00, Divadlo 29, Sv. Anežky České 29, Pardubice

Závěrečnou přednáškou v rámci cyklu jsme představili posledního z čtveřice členů poradního orgánu Rady města. Posledním pozvaným z této expertní skupiny byl architekt Filip Tittl, který s kolegou Davidem Tichým z kanceláře UNIT tvoří v poradním orgánu dvojici, která se o témata našeho města dělí.



OFFCITY ARCHITEKTI: ARCHITEKTI RADÍ (?) – ZÁVĚREČNÁ DISKUSE

úterý 2. prosince 2025 od 19.00, Divadlo 29, Sv. Anežky České 29, Pardubice

Cyklus roku 2025 jsme uzavřeli společnou moderovanou debatou. Pozvání přijal celý kolektiv: krajinářská architektka Štěpánka Enderle, architekt a urbanista David Tichý s kolegou Filipem Tittlem, Kvůli nemoci se nakonec musel omluvit Jakub Cigler. V diskusi jsme se zaměřili na smysl a fungování poradního orgánu, možnosti zlepšení i další směřování města.



DEN ARCHITEKTURY

**Kino Dukla ožívá! – Oslavy Dne architektury ve spolupráci s platformou Re kino
sobota 4. října 2025 od 14.00, Kino Dukla, Gorkého 2573, Pardubice**

Kino Dukla ožilo na jeden den nejen filmovými projekcemi. Spojili jsme síly s platformou [Re kino](#) a u příležitosti oslav Dne architektury jsme veřejnosti zpřístupnili tento prostor. Doufáme, že tato iniciativa (velký dík patří především Re kinu!) nebude poslední a že se podaří Kino Dukla znovu uvést do provozu.

Program:

14:00 Pásmo krátkých animovaných filmů (Animace a film UMPRUM, 45 min) / Re kino

15:00 Přednáška a komentovaná procházka s Františkem Václavíkem / OFFCITY

17:00 Projekce krátkých filmů / Re kino

18:00 Ikarie XB 1 (Jindřich Polák, 1963, 83 min) & diskuse / Re kino





**Den architektury: Od architektury ke konzumu – kultura obchodu
neděle 5. října 2025 od 14:00, sraz před obchodním domem Tesco (bývalý Prior) na rohu ulic K Polabinám
a Palackého třída**

Procházka s architektem Ondřejem Teplým, historikem Vladanem Hanulíkem a teoretikem architektury Jakubem Potůčkem se věnovala nejen nepřehlédnutelnému odkazu architektky Růženy Žertové v Pardubicích – brutalistní stavbě bývalého obchodního domu Prior (dnes Tesco) – ale i širším otázkám proměn kultury obchodu a služeb v posledních dekadách.





OFFCITY AiR 2025: Artikulace architektury a veřejného prostoru

Karolína Munková & Ludmila Jankovichová (CZ/SK)

- **rezidence:** 17. února – 2. března & prezentace 6. září 2025

Ludmila Jankovichová a Karolína Munková – působí na pomezí architektury, autorské tvorby, kulturní produkce, řemeslné a stavební praxe. Mimo svou vlastní tvorbu spolupracují na projektech kolektivu salát, kde se skrze propojování běžné architektonické praxe s výrobou a realizací snaží testovat možné podoby navrhování a vztahu s klientem. Jsou rovněž aktivní v brněnských kulturních platformách 4AM/Fórum pro architekturu a média a Ssesi.space. Jejich společným dílem je například projekt Scalalogia 2000h, který se odehrál právě v prostoru Ssesi.space a věnoval se opomíjeným vrstvám tvorby a péče o prostředí. V rámci rezidence se věnovaly tématu údržby a péče, výstupem jejich rezidence byl autorský zin vydaný platformou 4AM/Fórum pro architekturu a média.



Mia Milgrom (CZ)

- **rezidence:** 1.–15. dubna 2025 & prezentace site specific instalace červenec–září 2025

Během rezidenčního pobytu se autorky věnovala průzkumu řeky Chrudimky a okolní říční krajiny. Skrze rešerši a site-specific instalaci se zabývala tématem nestability a znečištění. Pokládala si otázky ohledně zkoumání místa z různých pohledů – ze břehu, z říčního dna, z železničního mostu. Materiálovým řešením autorka odkazuje jak na tradiční techniky impregnace a čištění vody, tak k lidským infrastrukturám a pomíjivosti. Dílo získalo na mediální pozornosti, bylo prezentované i na mezinárodní kurátorované online platformě a pro rok 2026 plánujeme jeho dlouhodobou instalaci v jezírku nedaleko původního umístění v Pardubicích.



Valentina Astudillo (DE) & Elena Wise (NL)

- **rezidence:** 27. dubna – 9. května 2025

Valentina Astudillo je truhlářka, která vyrostla v chilských horách a momentálně žije na venkově ve východním Německu. Zajímá ji vztah lidí k rostlinám a stromům – jak je vnímáme, jak s nimi pracujeme a co nám předávají. Elena Wise je kurátorka, výzkumnice a textilní řemeslnice. Ve své práci propojuje řemeslo s pamětí – osobní i společenskou – a zkoumá, jak může být tvoření cestou k porozumění i změně. Ve svém projektu se umělkyně zaměřily na propojení světa rostlin, lidí a řemeslných technik. V Pardubicích připravily dvě procházky a výstupem jejich rezidenčního pobytu se stal mimo jiné také autorský zin.



Architectural Thinking School for Children (BY/PT)

- **rezidence:** 1.–23. května 2025

ATSfCH je think tank složený z dětí a dospělých profesionálů působících napříč obory, za nímž stojí Elena Karpilova, kritička umění a designérka, spolu s architektem Alexanderem Novikovem (oba aktuálně usazení v Lisabonu). Ti se skrze aktivity této platformy zasazují o to, aby byly děti přijímány jako plnohodnotné účastnictvo intelektuálního a uměleckého světa dospělých. Elena a Alexander Pardubice navštívili Pardubice poprvé na podzim 2024. První část jejich rezidence byla tehdy především o poznávání města a síťování s místními pedagogy a pedagožkami. Na půdorysu tohoto propojení ze ZŠ Srdcovka pak vznikl workshop připravený na míru myšlenkám a potřebám žákům školy, který se uskutečnil 22. května 2025 v Automatických mlýnech (Gampě) v rámci druhé návštěvy tohoto kolektivu.



Lucie Páchová (CZ)

- **rezidence:** 7.–15. června 2025 & prezentace 6. září 2025

Lucie Páchová se během své rezidence zaměřila na průzkum možností poslechu cykloprojíždky. Během rezidence autorka vytyčila trasu a vlastní cykloprojíždku pak uskutečnila pro veřejnost v září.



Mireille Solomon (DE)

- **rezidence:** 16.–28. června 2025 & prezentace 9. října 2025
- *Rezidence byla realizována ve spolupráci se spolkem Taje.*

Mireille Solomon (DE) je architektka a světelná designérka, jejíž vášní je mimo jiné také současný tanec. Věnuje se choreografiím, jejichž prostřednictvím zkoumá architektonické struktury, pohyb, gesta, tanec, které iniciují. V Pardubicích na svém projektu spolupracovala s místními tanečnicemi Barborou Ptáčkovou a Ester Hrubou a foto- a videografkou Marií Matula Sieber. Skvělým zázemím pro jejich práci se stal Sdílený ateliér. Výstupem z rezidenčního projektu, který vznikl v milé spolupráci se spolkem Taje, se stalo krátké taneční video, které bylo představeno v rámci veřejné akce – workshopu a projekce s diskusí ve Sdíleném ateliéru. Krátký film byl ještě v témže roce oceněn v rámci festivalu Kiez Berlin Film Festival.



Artur Magrot, Adam Trbušek (pouze konzultace / distanční spolupráce: Václav Jánoščík) (CZ)

- rezidence: 4.–10. srpna 2025

Rezidence navazovala na první fázi rezidence realizovanou v předchozím roce. Během ní pokračovali na tvorbě performativního videoprojektu v rekonstruované budově Automatických mlýnů – nyní Gočárově galerii. Oproti plánu došlo jen k té drobné změně, že třetí participující (Václav Jánoščík) na projektu spolupracoval pouze distančně / formou konzultace. Za vstřícnou spolupráci děkujeme Gočárově galerii a máme velkou radost, že výsledná dvoukanálová video instalace se stane součástí výstavního programu galerie v roce 2026.



Realizovali jsme navíc:

- poskytli jsme rezidenční zázemí a podporu studentskému sympoziu, které pořádal **Klub konkretistů** Hradec Králové u příležitosti výročí D. Chatrného (25.–31. května 2025)
- poskytli jsme kurátorskou rezidenci spřátelenému spolku Vzbudme Vary (kurátorce a dramaturgyni **Tereze Dvořákové**, 4.–11. července 2025)
- podpořili jsme poskytnutím rezidenčního zázemí cyklistickou rezidenci umělce Andreje Lygy realizovanou spolkem Nová síť (<https://www.novasit.cz/andrej-lyga-jede-na-kole-premysli-a-tvori-divadelni-predstaveni/>)
- v rámci programu Art-In-Res spolku Nová síť jsme poskytli rezidenční zázemí tvůrčímu kolektivu **Alica Minar & kol.** (27.–31. října 2025)

ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

Offcity z.s.

Ohrazenice

Výchozí filtr: Datum účetní >= 1.1.2025; Datum účetní <= 31.12.2025;

Filtr: Všechny záznamy

Klíč: ZAKAZKA

Zakázky včetně nákladů a výnosů

Z účetního deníku

Datum: 31.12.2025

Strana: 1

Zakázka	Status	Zákazník	Název	Datum objednávání	Dat.dodání	Cena	Náklady	Výnosy	Zisk
1	O		režie	29.6.2016		0,00	6 018,80	26 880,00	20 861,20
21	O		OFFCITY - režie	29.6.2016		0,00	7 250,00	7 250,00	0,00
22	O		OFFCITY architekti	29.6.2016		0,00	30 000,00	30 000,00	0,00
23	O		OFFCITY - MMP	29.6.2016		0,00	69 000,00	69 000,00	0,00
24	O		OFFCITY - ČKA	23.12.2025		0,00	12 000,00	12 000,00	0,00
3	O		OFFCITY - Breaking Barriers	17.12.2023		0,00	0,00	0,00	0,00
6	O		OFFCITY AIR	29.6.2016		0,00	74 110,00	74 110,00	0,00
61	O		OFFCITY AIR MmP	18.12.2016		0,00	101 700,00	101 700,00	0,00
62	O		OFFCITY AIR MK	17.12.2023		0,00	410 000,00	410 000,00	0,00
Celkem:						0,00	710 078,80	730 940,00	20 861,20

<<< Konec tisku >>>

www.offcity.cz • www.unitarch.eu • vstupné volitelné: 50/100/150 Kč

N4

Pardubice

OFFCITY **PARDOBICE**

ARCHITEKTI

RADÍ (?)

JAKUB CIGLER

ST 7. 5.

OD 19:00

D29

Pořádá Offcity z. s. ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu OFFCITY 2025 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Nadace české architektury.

www.offcity.cz • www.landscape.archi • vstupné volitelné: 50/100/150 Kč

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

Pardubice

N4

OFFCITY **PARDOBICE**

ARCHITEKTI

RADÍ (?)

ŠTĚPÁNKA ENDRLE

ÚT 17. 6.

OD 19:00

D29

Pořádá Offcity z. s. ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu OFFCITY 2025 za finanční podpory statutárního města Pardubice, Nadace české architektury a České komory architektů.

www.offcity.cz • vstupné volitelné: 50/100/150 Kč

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

Pardubice

N4

OFFCITY **PARDOBICE**

ARCHITEKTI

RADÍ (?)

ZÁVĚREČNÁ DISKUZE

ÚT 2. 12.

OD 19:00

D29

Pořádá Offcity z. s. ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu OFFCITY 2025 za finanční podpory statutárního města Pardubice, Nadace české architektury a České komory architektů.

OHLASY



OFFCITY

November 11, 2025 · 🌐



OFFCITY je hrdým

partnerstvem

programu ART-IN-RES spolku **NOVÁ SÍŤ** 🐦 máme velkou radost, že letos jsme mohli hostit **Alica Minar & col.** 🐦 doufáme, že to nebylo naposledy 💙



- **Projekt umělkyně Miy Milgrom získal mediální ohlas a dostal se rovněž do výběru na kurátorovanou platformu lowgroundpressure**
 - <https://lowgroundpressure.blog/fibres>
 - https://pardubicky.denik.cz/zpravy_region/umelecke-dilo-ozvlastnilo-chrudimku-v-pardubicich-sedaji-si-na-nej-lednacci-2025.html

PARDUBICKÝ
denik.cz

Zprávy Sport Podnikání Názory Magazín Podcasty Mimin

Umělecké dílo ozvláštnilo Chrudimku v Pardubicích, sedají si na něj ledňáčci



ČTK



Pardubicko 18. 7. 2025 · 📷 12



Umělecké dílo ozvláštnilo Chrudimku v Pardubicích.

- Workshop s platformou Architecture Thinking School for Children byl realizován se ZŠ Srdcovka, která jej zahrnula do své projektové výuky.



ZŠ a MŠ Srdcovka is with OFFCITY.

May 22, 2025 · 🌐



Dnes se druhé trojročí účastnilo Dílny architektonického myšlení v Pardubicích. Děti celý den pracovaly v angličtině na tématech, která souvisí s architekturou a prostředím, které jako společnost kultivujeme, obýváme a využíváme. Šlo o spolupráci na mezinárodní úrovni s Architectural Thinking School For Children, která působí v Portugalsku (Lisabon).

Vše proběhlo za podpory spolku Offcity Pardubice. Moc díky za tu možnost!



- Krátký taneční film *The Other's Share*, který byl jedním z výstupů rezidence Mireille Solomon, získal na festivalu Berlin Kiez Film Festival ocenění „Honorable mention“.
 - <https://berlinkiezfilmfestival.com/winners-2025-11/>
- Výstup z rezidence Artura Magrota a Adama Trbuška (ve spolupráci s V. Jánoščíkem a dříve K. Szymanski) bude v roce 2026 součástí výstavního programu Gočárový galerii v Pardubicích – bude prezentován jako multimediální prostorová instalace ve výstavních prostorách Gočárový galerie.